

Instrumentvård

Se – inte titta

De flesta musiker hyser varma känslor för sitt instrument och månar om det. Här följer några råd för en lång och bekymmersfri tid tillsammans – och kanske sparar du lite pengar!



Trä är rörelse

Trä är levande naturmaterial, som hela tiden reagerar på omgivningen. Känslighet för växlingar i temperatur och fuktighet kan skapa problem. Av fukt sväller t.ex. gran, upp till två procent på tvären. På vintern krymper det således motsvarande. Detta kan orsaka torrspäckor, speciellt vanligt på celli, kalla och torra vintrar. Extrema omställningar bör undvikas. På vintern då skaderisken är stora är det lämpligt att slussa instrumentet från ute- till innetemperatur.

Kokta fioler

Lämna aldrig ett instrument i en varm bil eller på annat hett ställe, och absolut aldrig på en vägg i solsken – visa ditt instrument samma omsorg som en hundvalp!

Ett rent instrument

Efter varje spelning bör du torka av harts, smuts och damm med en mjuk duk. Vid kraftigare nedsmutsning kan du användas speciell instrumentpolish, men tänk på att det är försiktig putsning och ytterst små mängder polish som gäller. För enstaka besvärliga fläckar använd det egna enzymberikade ”specialmedlet” saliv. Eftertorka alltid med en bra polish!

Strängarnas livslängd och lättstämdhet ökar med grafit på översadel och stall d.v.s. de ställen där strängen ligger an. En blyertspenna av mjukaste sort är bra att ha till hands. När strängarna skall bytas, byt då alltid en i taget för att undvika att ljudpinnen ramlar eller flyttas. Trög mekanik blir smidigare med torr tvål eller stearin!

Förvara aldrig en kontrabas eller cello hängande i snäckan. En stor bas väger över 10 kg och halsinfästningen är inte gjord för sådana påfrestningar.

Sätt dig ned och se

Kontrollera med jämna mellanrum att inga spräckor i trä och limfog uppstått. Missljud eller durrande kan vara ett tecken på detta. Kritiska positioner är vid höger f-hål, limfog höger axel lock/sarg, limfog nedre sarg mot lock och botten. Missljud kan även bero på en skadad spinning på sträng, durr från översadel eller en lös stackel.

